



Abendmusik

zum Patrozinium

Sonntag
13. September 2015
19.00 Uhr
Pfarrkirche Heilig Kreuz
Lachen

Werke von:

Gustav Adolf Merkel
(1827-1885)

Sir Edward C. Bairstow
(1874-1946)

Sigfrid Karg-Elert
(1877-1933)

Leberecht Baumert
(1830-1904)

4-händig
4-füssig

An der Späth-Orgel:

Gregor Ehrsam und
Claudio Steier

Schola Cäcilia Lachen

Moderation:
Pfarrer Ernst Fuchs

www.kirchelachen.ch

Freier Eintritt, Türkollekte



Die diesjährige Abendmusik zum Kirchweihfest steht ganz im Zeichen der Orgel. Üblicherweise wird die Orgel mit 2 Händen und 2 Füßen gespielt. Dass es auch mit „vier“ geht, zeigen die Organisten Gregor Ehrsam (Hauptorganist an der Liebfrauenkirche Zürich) und Claudio Steier (Kirchenmusik in der Pfarrei Lachen).

Das Kirchweihfest hat ja einen engen Bezug zum Kreuz und daher zur Zahl 4. Das Programm der Abendmusik ist dementsprechend aufgebaut:

Gustav Adolf Merkel (1827-1885): **Sonate d-Moll op. 30** (vierhändig/vierfüssig)

Allegro moderato - Adagio - Allegro con fuoco

Sir Edward Cuthbert Bairstow (1874-1946): **Prelude on the plain-song „Vexilla Regis“**

„Vexilla Regis prodeunt“ ist ein lateinischer Hymnus auf das Kreuz Jesu Christi, den Venantius Fortunatus (ca. 530-609) verfasst hat. Der Hymnus wird während der Vesper vom Palmsonntag bis zum Mittwoch der Karwoche gesungen. Ebenso wird er am Hochfest Kreuzerhöhung genommen. Die Schola umrahmt das Orgelstück mit der 1. und 6. Strophe.

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933): **Aus den Choral-Improvisationen op. 65**

„Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“
„Herr und Ältester deiner Kreuzgemeinde“
„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“

Leberecht Baumert (1833-1904): **Sonate g-Moll op. 50** (vierhändig/vierfüssig)

Maestoso - Allegro moderato - Andante - Largo - Fuge (über „Lobe den Herren“)

Die Abendmusik dauert etwa 45 Minuten. Der Eintritt ist frei.

