



Sonntag, 25. September 2016  
 10.30 Uhr Pfarrkirche  
**Hl. Niklaus von Flüe**  
 Chor

Orgelmusik von Otto Barblan 1860-1943

### ERÖFFNUNG

Einzug «Andante maestoso» Orgel  
 aus: Fünf Stücke op. 5 Nr. 5  
 Begrüssung und Einführung  
 Gemeindelied **KG 786** „Herr, sei gelobt...“ G 1 4  
 Ch 2  
 Schuldbekennnis  
 Gloria aus «Missa Pro Patria» Ch/Org  
 Johann Baptist Hilber 1891-1973  
 Tagesgebet

### WORTGOTTESDIENST

Lesung Röm 14, 17-19  
 Hallelujaruf **KG 88.4** „Halleluja“ K-Ch/G  
 Evangelium Mt 19, 27-29  
 Predigt  
 Credo **KG 96** „Wir glauben an den einen Gott“ G  
 Fürbitten

### EUCHARISTIEFEIER

Gabenbereitung **KG 546** „Mein Herr und mein Gott...“ G/Ch  
 Sanctus **KG 107** „Heilig ist Gott...“ G/Ch  
 Agnus Dei aus «Missa Pro Patria» Ch/Org  
 Kommunion «Friede» aus Vier Stücke op. 26 Nr. 3 Orgel  
 Schlussgebet  
 Schlusslied **KG 791** „Du grosser, heiliger Mann“ G 2 4  
 Ch 1 3

### ENTLASSUNG

Mitteilungen – Segen  
 Auszug «Thema und Finale» Orgel  
 aus: Andante mit Variationen op. 1



Sonntag, 25. September 2016  
 10.30 Uhr Pfarrkirche  
**Hl. Niklaus von Flüe**  
 Chor

Orgelmusik von Otto Barblan 1860-1943

### ERÖFFNUNG

Einzug «Andante maestoso» Orgel  
 aus: Fünf Stücke op. 5 Nr. 5  
 Begrüssung und Einführung  
 Gemeindelied **KG 786** „Herr, sei gelobt...“ G 1 4  
 Ch 2  
 Schuldbekennnis  
 Gloria aus «Missa Pro Patria» Ch/Org  
 Johann Baptist Hilber 1891-1973  
 Tagesgebet

### WORTGOTTESDIENST

Lesung Röm 14, 17-19  
 Hallelujaruf **KG 88.4** „Halleluja“ K-Ch/G  
 Evangelium Mt 19, 27-29  
 Predigt  
 Credo **KG 96** „Wir glauben an den einen Gott“ G  
 Fürbitten

### EUCHARISTIEFEIER

Gabenbereitung **KG 546** „Mein Herr und mein Gott...“ G/Ch  
 Sanctus **KG 107** „Heilig ist Gott...“ G/Ch  
 Agnus Dei aus «Missa Pro Patria» Ch/Org  
 Kommunion «Friede» aus Vier Stücke op. 26 Nr. 3 Orgel  
 Schlussgebet  
 Schlusslied **KG 791** „Du grosser, heiliger Mann“ G 2 4  
 Ch 1 3

### ENTLASSUNG

Mitteilungen – Segen  
 Auszug «Thema und Finale» Orgel  
 aus: Andante mit Variationen op. 1